

Band

01

150 Positionen zur
Architektur in
und um Österreich

architektur in progress
1997-2017

HERZ

BLUT

VERLAG
FÜR
MODERNE
KUNST

64 cp architektur Christian Prasser

Gründer — Founder
Christian Prasser
Gründungsjahr — Founded
1999
Stadt — City
Wien, Vienna
Website
www.cp-architektur.com
AIP-Vorträge
09.11.2004
27.09.2016
14.11.2017



© Philipp Keidel

Building for people that shows a respect for nature – Christian Prasser is an architect who does not follow any preconceived notion of a formal language. He repeatedly embarks on a new voyage of discovery in order to discover more about the site and, above all, about the client's needs and in this way to arrive at the right answers. In this regard the closeness to his client forms the basis for the success of a project. If the spark can be passed on to the client, then a team is formed. His recipe: to define spaces as exactly as possible and to identify their function precisely. He regards the idea of multi-functional spaces with complex uses as partly responsible for the present-day loss of culture. Consequently, Christian Prasser has little interest in big competitions or public commissions in which the focus is generally on multi-functionality. "In ten years' time my projects should still offer a possibility for further development. I'm interested above all in the process."

Born in Vorarlberg, he has a particular affinity to building with wood, "a wonderful material if a building is not intended for eternity", he believes. Examining existing structures and working in a participative way is what shapes his architectural work, "building in the landscape and with the topography has always moved me deeply." It is therefore hardly surprising that almost all his designs develop existing building fabric or are created out of old building substance. For Christian Prasser architecture should always be viewed in relations to the landscape and calls for an attentive analysis. Examining the existing building fabric, recognising its cultural value and thinking developed structures further is his major goal.

ANTWORTEN
FINDEN

Autorin – Author
Christine Müller

Bauen für Menschen und mit Respekt für die Natur – Christian Prasser ist ein Architekt, der kein vorgefasstes Bild einer Formensprache verfolgt. Er begibt sich stets aufs Neue auf Entdeckungsreise, um mehr über den Bau- platz und vor allem über die Bedürfnisse des Bauherrn zu erfahren und dafür die richtigen Antworten zu finden. Die große Nähe zum Auftraggeber ist dabei Grundlage für das gute Gelingen eines Projekts. Wenn es gelingt, dass der Funke auch auf den Bauherrn überspringt, ist man ein Team. Sein Rezept: Räume möglichst genau zu definieren und in ihrer Funktion zu präzisieren. Die Idee multifunktio- naler Räume komplexer Nutzung sieht er als mitverant- wortlich für den heute um sich greifenden Kulturverlust. Daher hat Christian Prasser wenig Interesse an großen Wettbewerben oder öffentlichen Aufgabenstellungen, in deren Fokus meist die Multifunktionalität steht. „Mei- ne Projekte sollen auch in zehn Jahren die Möglichkeit zur Weiterentwicklung bieten. Mich interessiert vor allem der Prozess.“

Der gebürtige Vorarlberger hat eine besondere Affinität zum Bauen mit Holz – „ein wunderbares Material, wenn ein Bau nicht für die Ewigkeit gedacht ist“, wie er meint. Sich mit bestehen- den Strukturen auseinanderzusetzen und parti- zipativ zu arbeiten prägt sein architektonisches Werk, „das Bauen in der Landschaft und mit der Topografie hat mich immer schon extrem bewegt“. So verwundert es nicht, dass sich fast alle seine Entwürfe mit der Altbausubstanz entwickeln oder aus der Altbausubstanz heraus entstehen. Denn für Christian Prasser ist Architektur stets in Bezug zur Landschaft zu betrachten und verlangt nach aufmerksamer Analyse. Sich mit dieser bestehen- den Bausubstanz auseinanderzusetzen, deren kulturelle Werte zu erkennen und gewachsene Strukturen weiterzudenken ist sein großes Ziel.

Mir ist es wichtig, die Bedürfnisse des Bauherrn zu erkennen und für seine Wünsche eine ideale Antwort zu suchen. Ich versuche, einen Maßanzug zu schaffen, der auch noch nach zehn Jahren perfekt passt.

For me it's important to recognise the client's needs and to search for an ideal response to his or her wishes. I attempt to make a bespoke suit that even ten years later still fits perfectly.

FINDING
ANSWERS



© Philipp Kreidl

GreenWell – The Centre for Business Fitness, Stollhof – Hohe Wand, 2013

Wie die Abstraktion eines modernen Kreuzgangs wurde das Konferenzhotel konzipiert. Prasser: „Einer unserer Schwerpunkte ist die Hotellerie. Mit diesem Projekt konnte maßgeschneidert für einen kontemplativen Seminarbetrieb ein Hotel konzipiert werden, das wir vom Baukörper bis zu den Möbeln als Einheit realisieren konnten.“

This conference hotel was conceived like the abstraction of a modern cloister. Prasser: "One of our focal points is hotel design. For this project a hotel was conceived which is tailor-made for a contemplative seminar business and which we were able to implement as a single entity, from the building volume down to the furniture."