

1



2



3

exhibition **E957 starke köpfe**

**Titel:** Starke Köpfe, Portrait(s) des KHM  
**Laufzeit:** 01/06/2010 - 12/09/2010  
**Ort:** Kunsthistorisches Museum Wien, Maria Theresien-Platz (A)  
**Auftraggeber:** Kunsthistorisches Museum Wien  
 Gesamtleitung: Sabine Haag

team

**Kuratoren:** Konzept und wissenschaftliche Leitung:  
 Michael Alram, Regina Hölzl, Manuela Laubenberger,  
 Georg Plattner, Paulus Rainer, Gudrun Swoboda,  
 Daniel Uchtmann, Heinz Winter  
**Gestaltung:** Christian Prasser  
**Mitarbeiter:** Marlen Boller  
**Grafik:** KHM: Angela Hartenstein, Michaela Noll  
**Aufbau:** ARTEX Art Services GmbH, Wien  
**Fotos:** © KHM, Wien

project

Ausgehend von der Zentralperspektive wird der Besucher durch 10 Themenschwerpunkte geführt. Als Auftakt hierzu steht eine Vitrine im Brennpunkt, die repräsentativ für die Sammlungen je einen „Starken Kopf“ hervorhebt und zunächst den Weg zum Thema Tod verdeckt. Hauptwerke der Malerei, herausragende Skulpturen, Münzen und Medaillen werden nebeneinander auf einer fast 30 Meter langen Pultvitrine gezeigt, die wie ein Band die einzelnen Themen zusammenfasst und von einem Lichtschlitz begleitet wird.

Räumlich wird Saal 8 im KHM von einer historischen Deckengestaltung dominiert. Das Farbkonzept der Decke wurde für die Ausstellungsarchitektur übernommen. Es wurde eine räumliche Einheit geschaffen, die den Raum leicht und großzügig wirken lässt. Die Grundfarbe, ein eierschalenfarbenes Beige, wurde über die Wände bis zum Boden heruntergezogen. Ein silberner Farbton dient als Hintergrund jenen Portraits, die der „Präsenz und Lebendigkeit“ gewidmet sind, goldener Hintergrund den Darstellungen der „Repräsentation der Macht“ und schwarzer Hintergrund Darstellungen, die den „Tod“ zum Inhalt haben.





4



5



6



7



8

exhibition E957 starke köpfe

description

- 1 Grundriss
- 2 Vorhalle, Stiegenbereich
- 3 Gesamttraumansicht
- 4 Raumansicht „Repräsentation der Macht“
- 5 Detail „Repräsentation der Macht“
- 6 Detail „Schatten der Endlichkeit“
- 7 Detail „Schatten der Endlichkeit“
- 8 Raumansicht „Schatten der Endlichkeit“

visualisation



CP architektur





9



11



10



12



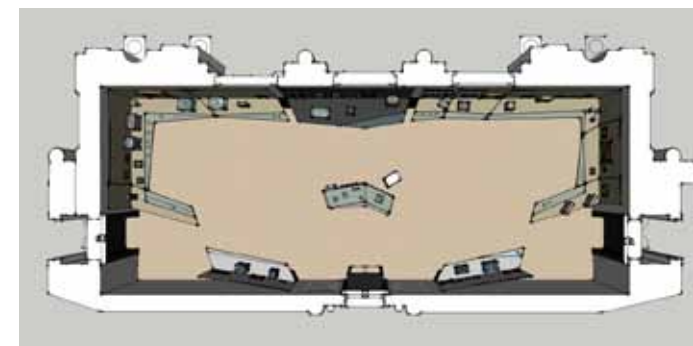
13

exhibition E957 starke köpfe

description

- 9 Vitrinenansicht mit Hauptwerken des KHM
- 10 Detail Vitrine
- 11 Raumsicht „Self Fashioning“
- 12 Detail „Zeichen der Verbundenheit“
- 13 Detail „Self Fashioning“

visualisation



CP architektur