

1



2



3

exhibition **E978 musik & dichtung**

Titel: Musik und Dichtung
Handschriften der Sammlungen
Stefan Zweig und Martin Bodmer

Ausstellungsfläche: 300m²
Laufzeit: 23/10/2002 - 06/01/2003
Ort: Palais Eskeles
Wien, Dorotheergasse 11
Auftraggeber: Jüdisches Museum Wien

team

Kuratoren: Martin Bircher, Elisabeth Macheret-van Daele (Bibliotheca Bodmeriana, Cologny-Genève), Erich Marx (Museum Carolino Augusteum, Salzburg), Felicitas Heimann-Jelinek (JMW)
Projektkoordinator: Marcus Patka (JMW)
Gestaltung: Christian Prasser
Mitarbeit: Thomas Geisler
Audioinstallationen: Thomas Bodmer, Salzburg
Aufbau: ARTEX Kunstausstellungsservice GmbH, Wien
Fotos: © Christian Prasser

project

Die in der Ausstellung gezeigten Autographen - Originale von Honoré de Balzac über Wolfgang A. Mozart bis Oscar Wilde - gehen auf eine Sammlung von Stefan Zweig zurück, die sich heute im Besitz der Fondation Martin Bodmer in Cologny bei Genf befindet.

In Kategorien eingeteilt nach „Musik“, „Portrait“, „Lieder“, „Lyrik, Prosa, Drama“, „Oper“ und „Judaica“ wird die Sammlung in fünf Räumen inszeniert. Musikmanuskripte präsentieren sich auf Notenpulten und werden durch Hörbeispiele akustisch untermalt. Andere Installationen erinnern an Archivmöbel. Der Besucher hat das Original des „Genies“ zum Greifen nahe vor sich. Zitate von Stefan Zweig und dem Privatgelehrten Martin Bodmer kommentieren die Ausstellung.



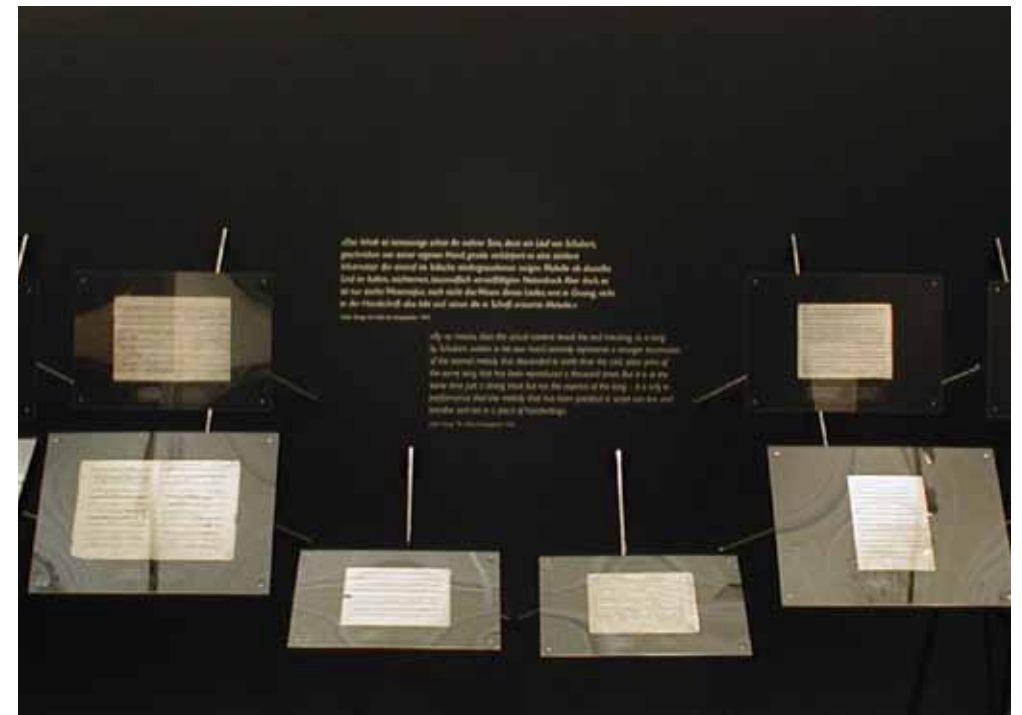
4



5



6



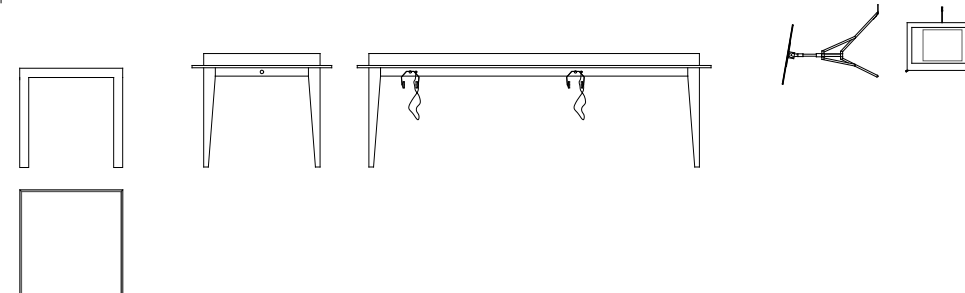
7

exhibition E978 musik & dichtung

description

- 1 Grundriss
- 2 Eingangssituation mit Lesetischen
- 3 Raumansicht „Mozart instrumental“
- 4 Detail Tischvitrine
- 5 Tischvitrine mit Filzabdeckung und Audioinstallation
- 6 Raumansicht „Oper“
- 7 Installation aus umgebauten Standard-Notenpulten

furniture



CP architektur



8



9



10



11

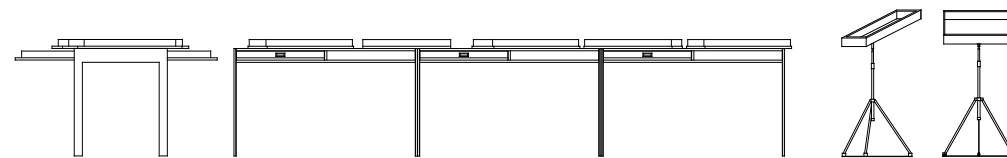
exhibition E978 musik & dichtung

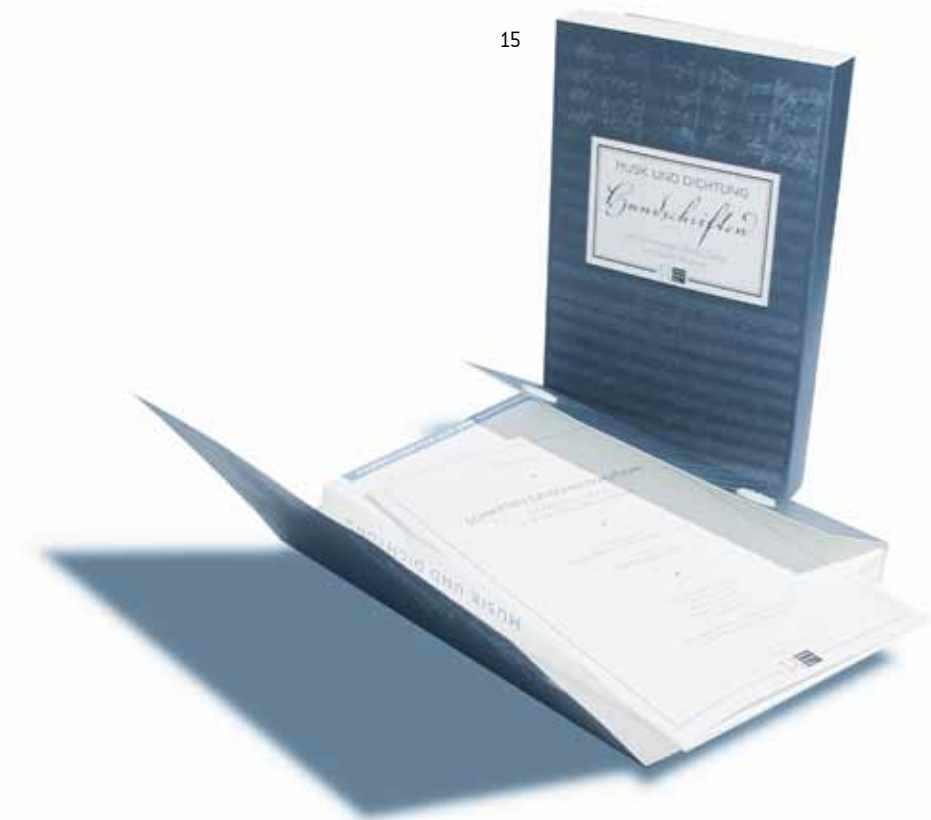
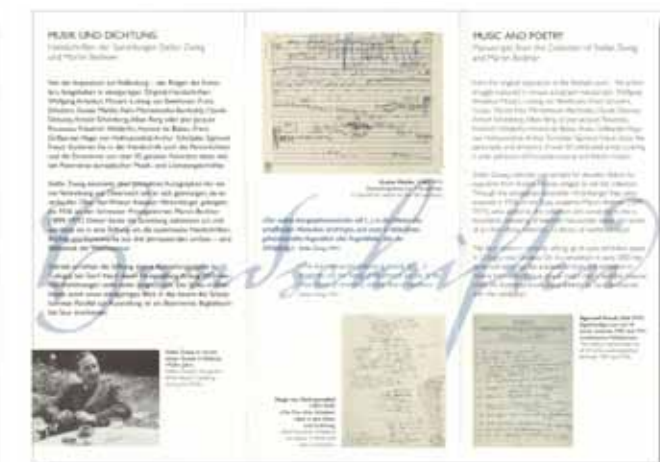
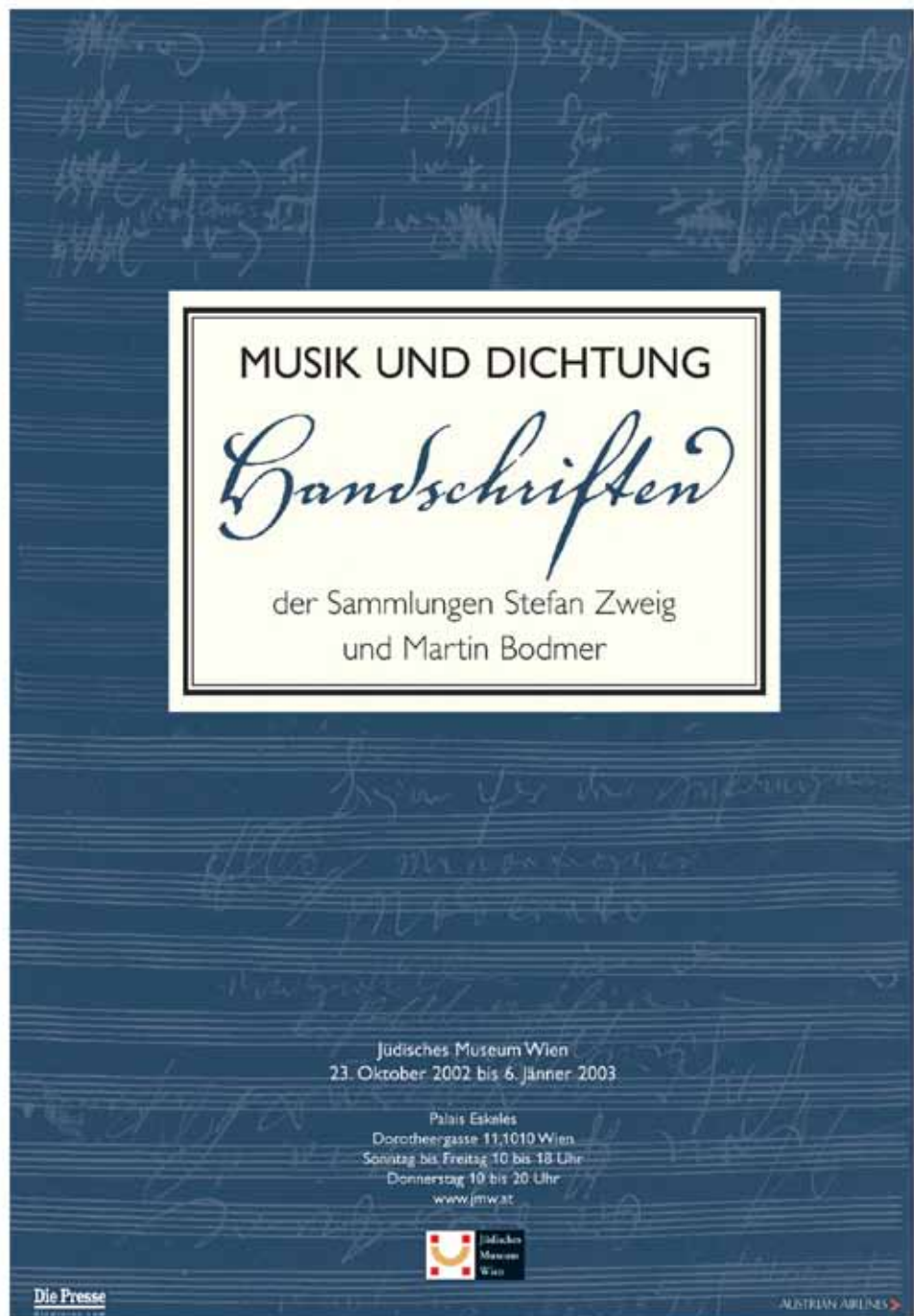
team

- 8 Vitrinen aus Notenpulten
- 9 Raumsicht „Oper“
- 10 Raumsicht „Prosa, Lyrik, Drama“
- 11 Detail, Tisch mit Schubladenvitrinen

furniture

CP architektur





exhibition **E978 musik & dichtung** | team

Titel: Musik und Dichtung
Handschriften der Sammlungen
Stefan Zweig und Martin Bodmer

Laufzeit: 23/10/2002 - 06/01/2003
Ort: Palais Eskeles

Wien, Dorotheergasse 11
Auftraggeber: Jüdisches Museum Wien

Fotografien: Christian Poite, Genève
Typografie: Voluta Script, Martin Solt-Bittner
Herausgeber: Felicitas Heimann-Jelinek, Marcus G. Patka (JMW)
Redaktion: Marcus G. Patka
Grafik: Thomas Geisler
Druck: REMAprint, Wien

print products

12 Plakat A2
13 Einladung
14 Folder
15 Sammelmappe aus bestehendem Katalog (Bibliotheca Bodmeriana)
und Supplementband (Jüdisches Museum Wien)