

1



2



3

exhibition **E993 galizien**

Titel: Zwischen Ost und West - Galizische Juden und Wien
Ausstellungsfläche: 300m²
Laufzeit: 07/11/2000 - 18/02/2001
Ort: Palais Eskeles, Dorotheergasse 11
Auftraggeber: Jüdisches Museum Wien

team

Kuratorin: Gabriele Kohlbauer-Fritz
Gestaltung: Christian Prasser
Mitarbeit: Ursula Reiner
Grafik: Catherine Littasy Rollier
Aufbau: ARTEX Kunstausstellungsservice GmbH, Wien
Fotos: © Arno Gisinger, Paris

project

Ein rotes Band leitet mittels Überschriften, Raumtexten, Zitaten und Fotodokumentationen durch die thematisch geordneten Räume - ein roter Faden, der ergänzend zu den Ausstellungsobjekten eine vertiefende Ebene bietet. Objekte, die für Galizien stehen, werden in roh verbretterten Vitrinen ausgestellt - eine ironische Anspielung auf die vorherrschenden Klischees gegenüber dem Schtettleben in Osteuropa. Als Gegensatz dazu stehen hochglänzende schwarze Vitrinen für Wien, dessen Glanz vielen „Ostjuden“ scheinbar „grenzenloses“ Glück versprach. Im letzten Raum erwartet die BesucherInnen als Originalgemälde die Eingangsprojektion. Dem Bild werden Interviews von Menschen gegenübergestellt, die ihre Erinnerungen, bzw. das, was ihnen von ihren Eltern oder Großeltern als Erinnerungen an Galizien vermittelt wurde, erzählen.

GALIZIEN

SYNAGOGEN UND SYNAGOGENKUNST SYNAGOGUES AND SYNAGOGUE ART



4



5

exhibition E993 galizien

description

- 1 Grundriss
- 2 Samuel Hirszenberg, Die schwarze Standarte
- 3 Projektion im Eingangsbereich
- 4 Einleitung
- 5 Wandvitrinen mit Modell der Synagoge von Zolkiew

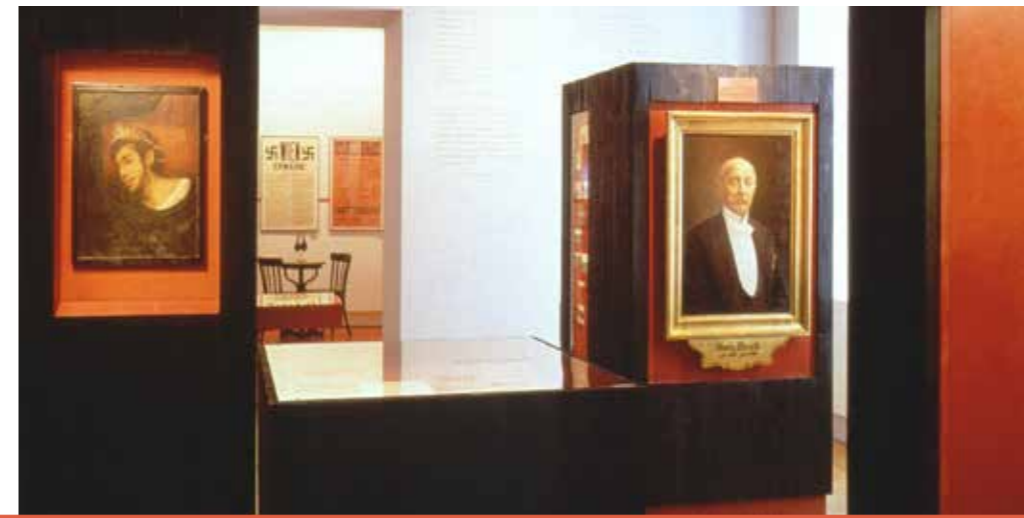
CP architektur

LOYALITÄT UND KAISERTREUE

LOYALTY
TO THE EMPEROR



6



8

GEISTIGE UND POLITISCHE STRÖMUNGEN

INTELLECTUAL AND
POLITICAL IDEAS

7



9



exhibition E993 galizien

description

- 6 Vitrinstelen für Geschenke galizischer Juden an den Kaiser
- 7 roter Läufer, Symbol der Kaisertreue
- 8/9 Vitrinen mit einer rauen schwarzen Oberfläche als Zeichen einfacher galizischer Baukunst

CP architektur

GALIZISCHE JUDEN IN WIEN

GALICIAN JEWS
IN VIENNA



9



11

10

12



exhibition E993 galizien

description

- 10 Abstraktion eines Wiener Cafés mit schwarz glänzenden Möbeln
- 11 Eingang zur Spiegelinstallation
- 12 Raum, in dem der Besucher sein Spiegelbild und Bilder typisierter Ostjuden unendlich oft gespiegelt sieht

CP architektur